

DOCTORAT DE L'UNIVERSITÉ DE SAVOIE

Nom (1) : DUVAL Prénom : MELANIE  
Date de la soutenance : 26/10/2007 Heure : 14 heures Salle : Amphitheatre Le Revard  
Lieu de la soutenance : Amphitheatre Le Revard, campus de Technolac  
Titre : Dynamiques spatiales et enjeux territoriaux des processus de patrimonialisation et de développement touristique. Etude comparée des gorges de l'Ardèche et du Karst slovène.  
Spécialité : Géographie du tourisme et des espaces protégés

L'objectif de ce travail est de questionner les trajectoires géographiques d'espaces qui font à la fois l'objet de logiques de patrimonialisation et de développement touristique. Dès lors, il s'agit d'observer les traductions spatiales des interactions entre ces deux processus, de préciser dans quelle mesure l'articulation entre ces deux entrées patrimoniale et touristique se traduit par une structuration de lieux touristiques patrimonialisés, conduisant à l'émergence de région touristique, voire de territoire touristique. Et ce, dans le contexte particulier d'espaces dits « naturels », pour lesquels la fréquentation touristique repose, en grande partie, sur la valorisation de leurs attraits paysagers.

Une approche comparative entre la région des gorges de l'Ardèche et du Karst slovène nous a permis de comprendre les modalités d'articulation de la dialogique « touristico-patrimoniale », tout en mettant en avant des logiques de réseaux entre des sites à la fois exo- et endo-karstiques (canyon, paysage de surface et grotte touristique).

Alors que la première partie de ce travail présente les apports d'une démarche comparative et les terrains d'étude (chapitres 1 et 2), les trois parties suivantes questionnent les dynamiques spatiales et les enjeux territoriaux du couple patrimoine/ tourisme. Les chapitres 3 et 4 reviennent sur les différents formes d'articulation que peut prendre le couple patrimoine/ tourisme, mettant l'accent sur leur caractère co-constitutif et la manière dont les logiques de patrimonialisation peuvent être mobilisées dans des projets de développement touristique. La troisième partie (chapitres 5 et 6) interroge l'inscription spatiale de ce rapport dialectique : autour de la figure du « haut lieu », il est question d'observer comment les interactions entre des processus de patrimonialisation et de développement touristique peuvent conduire à l'émergence de « région touristique ». Enfin, la quatrième et dernière partie (chapitres 7 et 8) propose une réflexion sur la notion de territoire touristique : centrée autour des gorges de l'Ardèche, elle interroge l'existence d'un territoire touristique en croisant la question de la territorialité des populations touristiques fréquentant cet espace et les jeux d'acteurs en charge de la gestion de ce dernier.

**Mots-clés :** patrimoine « naturel », tourisme, territoire, dialogique, trajectoire géographique, jeux d'acteurs, paysage karstique, Sud-Ardèche, région du Karst slovène.

**Abstract :**

The aim of this work is to observe geographical trajectories of areas where "natural" heritage valorization coexists with tourism processes. It is a question to take shape in which measure these interactive articulations can be translated by an emergence of "tourist region", even "tourist territory", in the particular context of "natural" areas, for which the tourist occupancy leans on landscape valorization.

A comparison between the Ardeche gorges region and the Slovenian Karst allowed us to understand the "tourism-heritage" dialogical and to feature networks logics between exo- and endo-karstic sites (canyon/ gorges, karstic landscape, tourist cave).

While the first part of this work presents the interests of this comparison and work fields (chapters 1 and 2), the following three parts examine the spatial dynamics and the territorial implications of tourism/ heritage couple. Chapters 3 and 4 take shape the various forms that this couple can take, featuring their dialogical character and the mobilization of heritage processes in tourism development projects. The third part (chapters 5 and 6) measures the spatial registration of this dialectical relationship: it is question to observe how the interactions between heritage processes and tourist development can be translated by the emergence of "tourist region". Finally, the fourth and last part (chapters 7 and 8) proposes a questioning on the "tourist territory" notion: around the Ardeche gorges, this part observes the existence of "tourist territory" by crossing tourist populations' territorialities and stakeholders' games.

**Keys-words:** "Natural" heritage, tourism, territory, dialogical, geographical trajectory, stakeholders, karstic landscape, South-Ardeche, Slovenian Karst.

Laboratoire(s) de recherche : EDYTEM UMR 5204  
Directeur(s) de recherche : Christophe Gauchon

Composition du jury :

M. Jean-Jacques Delannoy, Professeur, Université de Savoie (Co-directeur)  
M. Andrej Kranjc, Directeur de Recherche, Institut de Recherche sur le Karst, Postojna (Co-directeur)  
Mme Nacima Baron-Yellès, Maître de Conférences HDR, Université de Marne-la-Vallée  
M. Guy Di Méo, Professeur, Université Bordeaux III  
M. Jean-Michel Geneste, Conservateur en chef du patrimoine, Centre National de la Préhistoire, Périgueux  
M. Olivier Lazzarotti, Professeur, Université de Picardie